

---

# ARTBRUT

---

**Marika SCHMIEDT** (Wien)

*Bildende Künstlerin, Filmemacherin und Aktivistin, geb. 1966*

[marika.schmiedt@chello.at](mailto:marika.schmiedt@chello.at)

## 2018

- *LANGUAGE STRATEGIES*, Gruppenausstellung, Österreichisches Kulturforum London.
- Katalog *SPRACHE KOMMT VOR DER TAT: Zusammenhang von Sprache, Rassismus, Ökonomie und Macht*, 196 Seiten, Deutsch | Englisch.
- Plakat-Ausstellung, Untersuchungen zum Umgang der VBKÖ (*Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs*) mit ihrer NS-Vergangenheit, Wien.
- Gastbeitrag, Schriftenreihe der Akademie der bildenden Künste Wien, *BORDER THINKING: Disassembling Histories of Racialized Violence*, Herausgeberin *Dr. Marina Grzinic*, SternbergPress.
- Gruppenausstellung, *TONSPUR 76\_expanded: Karen Werner's HAUS*, MAG3 Wien.
- Ausstellung Plakat-Serie im Rahmen der Lehrveranstaltung *INTEGRATION NEIN DANKE! Perspektiven & Widerstände*, (Post-Conceptual Art Practices), Akademie der bildenden Künste Wien.
- Nominierung *ECF Princess Margriet Award for Culture - European Cultural Foundation*, Amsterdam.
- Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Dokumentarfilm, 80 min, DE/UT/EN, Kino Arthouse Uto Zürich.

## 2017

- Lehrveranstaltung, *INTEGRATION NEIN DANKE! Perspektiven & Widerstände*, (Post-Conceptual Art Practices), Akademie der bildenden Künste Wien.
- Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Wien, Burgenland, Berlin, Dresden und Leipzig.
- Ausstellung *SPRACHE KOMMT VOR DER TAT: Zusammenhang von Sprache, Rassismus, Ökonomie und Macht*, Galerie Werkstatt NUU Wien, Intervention Mariahilferstraße Wien.
- Fellowship von *Kültür gemma*.
- Essay "*Call the witness*": *Romani Holocaust related art in Austria and Marika Schmiedt's will to memory*, *Dr. Maria Alina Asavei*, SAGE journals.
- Lecture, *NIGHT SCHOOL, Im Rahmen der Akademie des Verlernens*, Wiener Festwochen.
- Lecture und Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Akademie der bildenden Künste Wien.

## 2016

- Premiere *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Dokumentarfilm, 80 min, Top Kino Wien, Moviemento Linz.
- Gruppenausstellung, *INTO THE CITY, UNIVERSAL HOSPITALITY*, Wiener Festwochen.

## 2015

- Intervention *FUTSCHIKATO - Die verschwundenen Roma und Sinti aus Kirchstetten und der „Fall Weinheber“*, Kirchstetten.
- Ausstellung *WAS BLEIBT - Fragmente einer fortwährenden Vergangenheit*, Akademie der bildenden Künste Wien, Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes Wien.
- Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Oldenburg.

## 2014

- Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Zwischenraum Festival Berlin.
- Katalog *WAS BLEIBT - Fragmente einer fortwährenden Vergangenheit*, 76 Seiten, Deutsch | Englisch.

## 2013

- Ausstellung in Kooperation mit *EDEWA | Einkaufsgenossenschaft antirassistischer Widerstand*, Rathaus Schöneberg Berlin.
- Gruppenausstellung *CALLING CARDS*, Gallery8 Budapest.
- Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI*, Altes Rathaus Linz.
- *WIENWOCHE*, Intervention Neubaugasse Wien.
- Gruppenausstellung *TO ONE'S NAME*, Kunsthalle Exnergasse (WUK) Wien.
- Gruppenausstellung *DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL*, Shedhalle Zürich.
- Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Vernissage am Baustellenzaun, Altstadt Linz.
- Gruppenausstellung *ME, YOU AND THE OTHERS*, Arbeitsmuseum Werstas, Savoy Theater Helsinki, Finnland.
- Lecture Konferenz *DOING MEMORY*, Kunst, Forschung, Erinnerungs- und Geschichtspolitik, Akademie der bildenden Künste Wien.

## 2012

- Katalog *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, 80 Seiten, Deutsch | Englisch.
- Gruppenausstellung *VERGANGENHEIT "NICHT AUF SICH BERUHEN LASSEN"*, Galerie IG Bildende Kunst, Wien.
- *FLUCHTLINIEN. KUNST UND TRAUMA*, Soho in Ottakring, Wien.
- Premiere *ROMA MEMENTO. Zukunft Ungewiss?*, Dokumentarfilm, 55 min, DE/UT/EN.
- Lecture Ringvorlesung „*GENDER, RACE, CLASS, BODIES: Diversity als berufliche Schlüsselkompetenz*“, Fachhochschule Potsdam.
- Buch Cover Design, *Oberton und Underground von Simone Schönnett*, Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt.
- Design Rückencover, Bildpunkt Zeitschrift der IG Bildenden Kunst Wien.
- ARTIST TALK Galerie IG Bildende Kunst, Wien.

## 2011

- Gruppenausstellung, Film *VERMÄCHTNIS. LEGACY*, Roma Pavillon "CALL THE WITNESS", 54. International Art Exhibition, Biennale Venedig.
- Gruppenausstellung *BAK-Basis Voor Actuele Kunst*, Utrecht, Niederlande.
- Gruppenausstellung "*RECONSIDERING ROMA*" Kunstquartier Kreuzberg, Berlin.
- Gruppenausstellung *ROMA PROTOCOL*, Wiener Festwochen, Parlament Wien.
- Gruppenausstellung *MUT MACHT VERÄNDERUNG*, Museum Arbeitswelt Steyr.
- Premiere *VERMÄCHTNIS. LEGACY*, Dokumentarfilm, 42 min, DE/UT/EN.
- Lecture *UND WAS HAT DAS MIT MIR ZU TUN?*. Perspektiven der Geschichtsvermittlung zu Nazismus und Holocaust der Migrationsgesellschaft, Bruno Kreisky Forum, Wien.
- Lecture Schulzentrum Herbststrasse, Wien.

## 2010

- Video-Projektion *FREAKS ON TOUR*, Reinhard Bernsteiner, Galerie Grazy, Graz.
- Präsentation Filmreihe *VISIBLE*, Fünf Portraits österreichischer Überlebender des Konzentrationslagers Ravensbrück, Wien, Linz, Berlin.
- Lecture "*NS-ZEITZEUGINNEN \_WEITER REDEN*" Seminar des bmukk, Salzburg.

## 2009

- Video *GEDENKEN*, Interviews mit Polizeibeamten zur Gedenktafel in der Bundespolizeidirektion Wien.
- Premiere Filmreihe *VISIBLE*, Wien, Steiermark, Oberösterreich.
- Dokumentarfilm *DAGEGEN MUSS ICH ETWAS TUN*, Portrait Hilde Zimmermann, 90 min, Kooperation mit Tina Leisch, Wien.

**2007**

- Videodokumentation *LEBENDIGES GEDÄCHTNIS*, 60-Jahrfeier der österreichischen Lagergemeinschaft Ravensbrück, Wien.
- Videodokumentation, *AUF-Reihe Erinnerung* - Ruth Klüger, Wien.
- Videodokumentation *BLÜHENDES-KONFEKT*, Michael Diewald, Wien.
- Videodokumentation Ausstellung *MELANCHOLIE*, Schloss Aichberg.
- Videodokumentation, *Zeitzeugin IRMA TRKSAK*, 90. Geburtstag, Metrokino Wien.
- Bühnenvideo „TANZHURE“, Reinhard Bernsteiner, Wien.
- Videodokumentation „*OTHELLO AM MEXIKOPLATZ*“ für Okto TV.
- Videoprojektion *DATE YOUR DESTINY*, Theaterprojekt mit Insassen der Justizanstalt Gerasdorf.
- Videodokumentation Dance-Performance, *Hernan Toledo*, Theater Akzent, Wien.
- *CAPTURE YOUR CITY*, Stadtwerkstatt, Linz.

**2006**

- Video-Projektion *LÜCKE MIT EINEM FEHLENDEN ZAHN UND ZUNGE*, Reinhard Bernsteiner, MOZART Experiment Aufklärung, Albertina Wien.

**2005**

- Videodokumentation *Elfriede Jelineks STECKEN, STAB UND STANGL*, Regie *Tina Leisch*, Theater Nestroyhof, Wien.
- Videodokumentation Ausstellung *VON OBEN BIS UNTEN*, MEL-ART Galerie, Wien.

**2004**

- Videodokumentation Ausstellung *FAMILIE ZUCKERKANDL*, Ruth Pleyer, Atelier Färbergasse, Wien.
- Videodokumentation Symposium „*ENTSKLAVTE ZUKUNFT?*“ LAI - Institut, Wien.
- Organisation Ausstellung *Ceija Stojka* „LEBEN“, Jüdisches Museum Wien.

**2001**

- Premiere *EINE LÄSTIGE GESELLSCHAFT*, Dokumentarfilm, 75 min, DE/UT/EN, Schikanederkino Wien.

**2000**

- *STREETWORK* Präsentationsvideo für Schulen, Linz.

**1995 bis 1999**

- Diverse Ausstellungen der Bildenden Kunst (Malerei).